

*Wissenschaftliche Veröffentlichungen*

Herausgebertätigkeiten:

- (zusammen mit Friedrich Wilhelm Graf und Barbara Picht:) Geschichte intellektuell. Theoriegeschichtliche Perspektiven. – Tübingen: Mohr Siebeck 2015.
- (zusammen mit Knut Borchardt und Wolfgang Schluchter:) Wirtschaft und Gesellschaft. Soziologie. Unvollendet 1919-1920 (= MWG I/23). – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2013 (dass. in Kürze als Studienausgabe)
- (in Zusammenarbeit mit Thomas Kroll:) Max Weber, Wirtschaft und Gesellschaft. Die Wirtschaft und die gesellschaftlichen Ordnungen und Mächte Nachlaß, Teilband 4: Herrschaft (= MWG I/22-4). – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2005 (dass. als Studienausgabe 2009)
- (zusammen mit Wolfgang J. Mommsen:) Max Webers Herrschaftssoziologie. Studien zu Entstehung und Wirkung. – Tübingen: Mohr Siebeck 2001.

Publikationen:

- Max Weber und die historische Empirie, in: Friedrich Wilhelm Graf, Edith Hanke, Barbara Picht (Hg.): Geschichte intellektuell. Theoriegeschichtliche Perspektiven. – Tübingen: Mohr Siebeck 2015, S. 137-153.
- (zusammen mit Christoph Morlok:) Wirtschaft und Gesellschaft. Gesamtregister. – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2015.
- Max Weber weltweit. Eine Topografie der Übersetzungen. In: Berliner Journal für Soziologie, 24. Jg., 2015, S. 487-504.
- Max Weber-Gesamtausgabe: origen y significado, in: Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción, Álvaro Morcillo Laiz e Eduardo Weisz (Eds.). – México: FCE, CIDE, 2015, S. 661-680.
- Révolution et charisme. La conceptualisation du changement historique dans la sociologie des la Domination de Max Weber, in: Lendemains. Etudes comparées sur France. Vergleichende Frankreichforschung 39. Jg. 2014, S. 75-88.
- Max Weber in Zeiten des Umbruchs. Zur Aktualität und weltweiten Rezeption eines Klassikers, in: Max Weber in der Welt. Rezeption und Wirkung, hg. von der Max Weber Stiftung, bearbeitet von Michael Kaiser und Harald Rosenbach. – Tübingen: Mohr Siebeck 2014, S. 1-21.
- Max Weber in München, in: Akademie Aktuell 01/2014, S. 40-43.
- Max Weber oggi. Dal laboratorio della Gesamtausgabe alla sua ricezione mondiale. [Interview mit Mirko Alagna e Annamaria Vassalle], in: Società Mutamento Politica, Revista italiana di Sociologia, Vol 5, N° 9 (2014), pp. 293-302 (= Sonderheft: 1864-2014 – Max Weber: a Contemporary Sociologist a cura di Gianfranco Bettin Lattes e di Hubert Treiber).
- Rivoluzione e carisma. Concetti del cambiamento nel pensiero di Max Weber. In: Politica & Società 2/1 (2013), 11-32.
- Max Weber weltweit. Zur Bedeutung eines Klassikers in Zeiten des Umbruchs, in: Europäische Wissenschaftskulturen und politische Ordnungen in der Moderne (1890-1970), hg. v. Gangolf Hübinger unter Mitarbeit von Anne Mittelhammer. – München: Oldenbourg 2014, S. 285-305.
- A obra completa de Max Weber – MWG: um retrato. In: Tempo Social. Revista de Sociologia da USP (Universidade de São Paulo) 24.1 (Juni 2012) 99-118.
- Max Weber und Japan, in: Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis, Wolfgang Schmale (Hg.), Europäische Erinnerungsorte, Band 3: Europa und die Welt. – München: Oldenbourg 2012, S. 235-241.

- Review Essay: In the Shadow of Max Weber: Bärbel Meurer's Portrait of Marianne Weber, in: Max Weber Studies (London) 11.1 (2011) 141-146.
- (zus. mit G. Hübinger und W. Schwentker), Die Entstehung der Max Weber-Gesamtausgabe und der Beitrag von Wolfgang J. Mommsen. In: Geschichtswissenschaft im Geist der Demokratie. Wolfgang J. Mommsen und seine Generation, hg. v. C. Cornelißen. – Berlin: Akademie Verlag 2010, S. 207-238 (dass. in Englisch: The Genesis of the Max Weber-Gesamtausgabe and the Contribution of Wolfgang J. Mommsen, in: Max Weber Studies (London) 12.1 (2012) 59-94).
- Max Weber weltweit, in: Akademie Aktuell 03/2009, S. 18-21.
- Edition der Max Weber-Gesamtausgabe. Max Weber, Politik als Beruf, in: Helle Köpfe. Die Geschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 1759 bis 2009. Regensburg 2009, S. 258-261.
- „Max Webers Schreibtisch ist nun mein Altar“. Marianne Weber und das geistige Erbe ihres Mannes, in: Ay, Karl-Ludwig und Knut Borchardt (Hg.), Das Faszinosum Max Weber. Die Geschichte seiner Geltung. – Konstanz: UVK 2006, S. 29-51 (dass. in Englisch, in: History of European Ideas 35 (2009), pp. 349-359).
- Max Webers Staats- und Herrschaftslehre, in: Erwägen Wissen Ethik, 17. Jg., 2006, Heft 1, S. 115-117.
- Max Webers Herrschaftssoziologie. Zum Erscheinen von Band 1/22-4 der Max Weber-Gesamtausgabe, in: Akademie Aktuell, Heft 15, 2005, Nr. 3, S. 45-47.
- Der Dichter als Prophet. Leo N. Tolstoi und Christian Wagner, in: Baumgartner, Judith und Bernd Wedemeyer-Kolwe (Hg.), Aufbrüche – Seitenpfade – Abwege. Suchbewegungen und Subkulturen im 20. Jahrhundert. Festschrift für Ulrich Linse. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, S. 71-80.
- Max Webers „Herrschaftssoziologie“. Eine werkgeschichtliche Studie, in: Hanke, Edith und Wolfgang J. Mommsen (Hg.), Max Webers Herrschaftssoziologie. Studien zu Entstehung und Wirkung. – Tübingen: Mohr Siebeck 2001, S. 19-46.
- Erlösungsreligionen, in: Kippenberg, Hans G. und Martin Riesebrodt (Hg.), Max Webers ‚Religionssystematik‘. – Tübingen: Mohr Siebeck 2001, S. 209-226.
- „Der Mann der Wahrheit“. Die Ideen Leo N. Tolstois und der Monte Verità, in: Schwab, Andreas und Claudia Lafranchi (Hg.), Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. – Zürich: Limmat Verlag 2001, S. 23- 42 (dass. italienisch; Ascona: Fondazione Monte Verità 2001).
- „Besinnet Euch! Tolstoianischer Pazifismus vor und im Ersten Weltkrieg, in: Faber, Richard und Christine Holste (Hg.), Der Potsdamer Forte-Kreis. Eine utopische Intellektuellenassoziation zur europäischen Friedenssicherung. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2001, S. 51-67.
- „Wo ist der Ausweg?“ – Die Tolstoi-Gesamtausgabe im Eugen Diederichs Verlag, in: Ulbricht, Justus H. und Meike G. Werner (Hg.), Romantik, Revolution und Reform. Der Eugen Diederichs Verlag im Epochenkontext 1900-1949. – Göttingen: Wallstein-Verlag 1999, S. 135-155.
- Max Weber, Leo Tolstoy and the Mountain of Truth, in: Whimster, Sam (ed.), Max Weber and the Culture of Anarchy. – London: Macmillan Press Ltd 1999, S. 144-161.
- Maks Weber i Lew Tolstoj [= Max Weber und Leo Tolstoj] (übersetzt von Vladimir Kozlovski), in: Rossijskaja Soziologija [Russische Revue], Moskau 1997, S. 96-108.
- (zs. mit G. Hübinger), Von der „Tat“-Gemeinde zum „Tat“-Kreis. Die Entwicklung einer Kulturzeitschrift, in: Hübinger, Gangolf (Hg.), Versammlungsort moderner Geister. Der Eugen Diederichs Verlag – Aufbruch ins Jahrhundert der Extreme. – München: Eugen Diederichs 1996, S. 299-334.
- Das „spezifisch intellektualistische Erlösungsbedürfnis“. Oder: warum Intellektuelle Tolstoi lasen, in: Hübinger, Gangolf und Wolfgang J. Mommsen (Hg.), Intellektuelle im Deutschen Kaiserreich. – Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag 1993, S. 158-171.
- Prophet des Unmodernen. Leo N. Tolstoi als Kulturkritiker in der deutschen Diskussion der Jahrhundertwende (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Band 38). – Tübingen: Max Niemeyer 1993.